

ANFORA

Anamnesis

(Historia clínica)

Luis Lira Weldt

A la manera de Juan Luis Martínez.

¿Qué siente Ud?

Un profundo dolor oceánico que fluye por ríos caudalosos entre quebradas y selva virgen.

¿Desde cuándo?

Desde la era precámbrica, al atardecer.

¿Se acompaña de otras molestias?

Tifones embriagantes, avalanchas nocturnas, tormentas eclécticas, diluvios ancestrales. A veces, no sé..., no puedo contener el llanto del cielo.

PREGUNTAS:

¿Qué diagnóstico podría aventurar?

- A) Universitis aguda.
- B) Somatización cósmica.
- C) Delirium orbi.

¿Qué terapia plantea Ud. para este caso tan típico?

París: diez años de bruma

Arte Poética

“Sólo para nosotros
viven todas las cosas bajo el sol.”
Vicente Huidobro

Siente el latido de la vida
en cada uno de tus pasos.
Vive soñando despierto
más allá de los miedos,
descubriendo en lo pequeño.

Saca los engranajes mecanicistas,
y verás el Verbo nuevo,
con más destellos que el diamante.

¿Qué es poesía?

No busques respuesta,
se esfuma por las fauces de la razón.

¡Salta al abismo
con los brazos abiertos,
atrapando el secreto del aire!

Sólo así te hablará al oído.

Mi declaración de principios sobre poesía.

Luis F. Lira W.

13 / 01 / 07

París: diez años de bruma

“Me moriré en París con aguacero,
un día del cual tengo ya el recuerdo.
Me moriré en París –y no me corro–.
Tal vez un jueves, como es hoy, de otoño.”
César Vallejo

Aún juguetea el alma
en los recodos pensantes de rue de Vaugirard.
Siento el ritmo de atardecer,
aroma de pan dulce con paraguas en mano.
Luminarias insinuantes, balcones y mansardas.

Trazos de vida,
sin detener el ritmo.
Palpita el sudor en presente de alquiler.
¡Es posible vivir entre paréntesis,
postergando el despertar!

Otra vez la lluvia,
orquesta cósmica limpia pasos.

Ya no queda huella,
sólo una estela que fue,
acaso, el aguacero de jueves de Vallejo.

Luis Lira Weldt

21/02/03